

L'art invendable

PAR LUC CLÉMENT

Artiste d'origine péruvienne installée à Amsterdam, Teresa Borasino collabore à la structure STAFF-ROOM, plateforme « à but non lucratif » consacrée à des processus de travail « invendables ». Elle est également associée au collectif Futuro Caliente, regroupant des artistes engagés dans des projets liés au changement climatique. Lors de la dernière COP 21 à Paris (30 novembre – 12 décembre 2015), l'artiste disposait d'une accréditation au sein de la délégation péruvienne, ce qui lui permit de placer, avec la complicité d'autres groupes activistes, dont TierraActiva, 150 rouleaux de papier hygiénique dans les toilettes destinées aux participants. Sur ceux-ci étaient imprimés le dernier rapport de l'IPCC (Intergovernmental Panel On Climate Change) sur le climat (Climate Change Synthesis Report). Ces rapports scientifiques annuels dressent des bilans dont les états font bien peu de cas dans l'élaboration de leurs politiques respectives.

teresaborasino.com
staffroom.nl
tierractiva.pe
ipcc.ch