

L'Italie version sèche

PAR LUC CLÉMENT

Dans le nord de la Sicile, sur un territoire de 90 km², le visiteur de passage peut découvrir Fiumara d'Arte, un immense centre d'art à ciel ouvert. Sur un terrain désertique et relativement rude – un ancien lit de rivière asséché –, loin des clichés touristiques de la Méditerranée, une vingtaine d'œuvres monumentales, toutes aussi massives que lourdes de sens, forment un parcours étonnant. L'ensemble ne fait certes pas dans la finesse mais son fondateur, Antonio Presti, héritier d'une entreprise florissante de cimenterie, le défend contre vents et marées, et en parle comme d'une lutte contre les maux qui minent son pays.

ateliersulmare.com/en/fiumara_en/storia_fiumara_en.html