

Poésie 3.0

PAR LUC CLÉMENT

Théoricien mais également poète, Kenneth Goldsmith est un personnage singulier. Les éditions Jean Boîte viennent de lui consacrer une publication : *The Ideal Lecture (for David Antin)*. Sur le modèle de l'art conceptuel, il développe ses textes selon de nouvelles formes d'installation et de diffusion, réfléchissant aux nouvelles possibilités qu'offrent le numérique et Internet, voire à la transformation radicale qu'elles engendrent sur notre rapport à la littérature. Il est l'un des champions de la « poésie post-Internet », d'une pratique qui utilise les moteurs de recherche ou les blogs, puisant dans la corne d'abondance du Web sa matière première. Mais avant tout, son œuvre majeure reste Ubuweb, plateforme unique au monde qui compile les œuvres sonores ou vidéo parmi les plus expérimentales du XX^e et du début du XXI^e siècle. Une mine d'or.

ubuweb.com